

Die Adobe Font Folio Fälschung „Schriftenpaket Osteuropa“



Meine Entdeckung der Schriftfälschung „Schriftenpaket Osteuropa“ begann ganz harmlos: Im Jahre 2002 hatte ich für die Katholische Universität in Lublin spezielle Druckschriften für polnische Forscher entwickelt (siehe <http://www.sanskritweb.net/fonts/index.htm#KUL>). Als ich dann vor kurzem im Juli 2005 zufällig die CD „Schriftenpaket Osteuropa“ entdeckte, habe ich mir diese CD gekauft, um mir einmal die Zeichenbelegung dieser Fonts anzusehen. Alle 245 Fonts der CD sind proprietäre Windows-Symbol-Fonts mit folgender Belegung:


Symbol-Kodierung der „Osteuropa“-Fonts (hier z.B. die Fälschung „Adorea“)

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
032		!	"	#	\$	%	&	'	()	*	+	,	-	.	/
048	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;	<	=	>	?
064	@	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
080	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	[\]	^	_
096	`	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o
112	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	{		}	~	□
128	□	□	,	□	„	...	†	‡	□	‰	Š	‹	Ś	Ť	Ž	Ž
144	□	‘	’	“	”	•	–	—	□	™	š	›	ś	ť	ž	ž
160		˘	˘	ł	Ꞥ	Ą	□	§	¨	©	Ş	«	¬	-	®	Ž
176	°	±	ˆ	ł	´	µ	¶	·	,	ą	ş	»	Ł	”	ł	ž
192	Ŕ	Á	Â	Ă	Ä	Í	Ć	Ç	Č	É	Ę	Ë	Ě	Í	Î	Ď
208	Đ	Ń	Ň	Ó	Ô	Õ	Ö	×	Ř	Ů	Ú	Ů	Ü	Ý	Ť	ß
224	ř	á	â	ă	ä	í	ć	ç	č	é	ę	ë	ě	í	î	ď
240	đ	ń	ň	ó	ô	õ	ö	÷	ř	ů	ú	ů	ü	ý	ť	·

Mein Interesse an der Zeichenbelegung für polnische und andere osteuropäische Diakritika trat jedoch in den Hintergrund, als ich mir die Schriften selbst ansah, denn ich erkannte bei näherer Prüfung, daß die gesamte CD keine einzige in Polen oder Tschechien hergestellte Schrift enthält, sondern ausschließlich aus Fälschungen westlicher Provenienz besteht.

Die CD „Schriftenpaket Osteuropa“ mit den gefälschten Druckschriften wird von diversen Firmen über das Internet verkauft, z.B. von der Firma **Pearl AG** (siehe <http://www.pearl.de>) Ich selbst habe die CD bei der **Schütz Neue Medien GmbH**, 89597 Munderkingen, gekauft.

Adresse <http://www.pearl.de/p/PK573-Schriftenpaket-Osteuropa.html>



[Schriftenpaket Osteuropa](#) < [Schriften, Schriftarten & Fonts - schrift, schriften, schriften-sammlu](#)
[font-sammlungen, handschriften, alte schriften](#) < [Schriften, Übersetzer & Office-Pakete](#) < [Office & Finanzen](#) < [Sof](#)
[Schriften](#) • [outpost](#) • [Tschechisch](#) • [Osteuropa](#) • [Schriftenpaket-Osteuropa](#) • [Fonts](#) • [Schriftarten](#) • [kyrillisch](#) • [Cyrillisch](#)

Schriftenpaket Osteuropa

Ideal für Schriftverkehr nach Ost-Europa!

Über **240 professionell designte, stimmige Zeichensätze** für die osteuropäischen Sprachen.

Polnisch, Tschechisch, Kyrillisch u.v.m., als TrueType-Fonts problemlos in Windows einzubinden.

Ideal für die private und geschäftliche Kommunikation mit Osteuropa:


- **Über 240 Zeichensätze.**
- **48-seitiges Booklet** mit Übersicht aller Fonts.
- Inkl. Vollversion **Fontinstaller Pro 98**

Deutsche CD-ROM ab Windows 95/98/ME

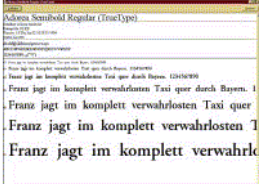
[Best.-Nr.: PK-573-913](#)

statt Euro 25.54
jetzt Euro 4.90
 Sie sparen 80%

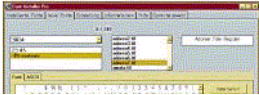
Weitere **INFORMATIONEN** über "**Schriftenpaket Osteuropa**" finden Sie [HIER im OnlineShop!!](#)



Schriftenpaket Osteuropa



Polnisch



<http://cgi.ebay.de/ws/eBayISAPI.dll?ViewItem&category=108644&item=7172680840&rd=1&ssPageName=WDVW>

[Startseite](#) | [Artikel bezahlen](#) | [Anmelden](#) | [Einloggen](#) | [Service](#) | [Übersicht](#) | [Neue Suche](#) | [Erweitert](#)

[Kaufen](#) | [Verkaufen](#) | [Mein eBay](#) | [Gemeinschaft](#) | [Hilfe](#)

[zurück](#) Kategorie: [Software](#) > [Sprache & Bildung](#) > [Sprachen](#) > [Polnisch](#)

TSCHECHISCH * POLNISCH * KYRILLISCH * SCHRIFTMUSTER !!! Artikelnummer: 7172680840

NEUWARE => OSTEUROPA * SPRACHE * SCHRIFT * UVP: 25,- !!

Käufer oder Verkäufer dieses Artikels? [Einloggen](#) | [Diesen Artikel](#) in Mein eBay beobachten | [Angebot an einen Freund](#) zur Statusabfrage



[Größeres Bild](#)

Sofort Kaufen Preis: **EUR 2,99**

Sofort-Kaufen >

Restzeit: **7 Tage 7 Stunden**
 10-Tage-Angebot, Angebot endet 07.08.05 15:20:32 MESZ

Angebotsbeginn: 28.07.05 15:20:32 MESZ

Menge: 4 von 4 verfügbar

Übersicht: [Abgeschlossene Transaktionen aufrufen](#)

Artikelstandort: NRW
 Deutschland

Versand nach: Deutschland

Versandkosten: EUR 7,99 - Versicherter

Angaben zum Verkäufer

[multimedia-schnaepchen](#) (12206)

Power Seller

Bewertungsprofil: 12206
Positive Bewertungen: 99,6%
 Mitglied seit 16.08.02 in Deutschland

[Bewertungskommentare lesen](#)
[Zu meinen bevorzugten Verkäufern hinzu](#)
[Frage an den Verkäufer](#)

Andere Artikel des Verkäufers
[Shop-Ansicht](#) | [Listenansicht](#)

Besuchen Sie den eBay Shop dieses Verkäufers.
Multimedia-Schnäppchen

Standard-Käuferschutz wird angeboten
[Mehr zum Thema](#)

Die weiteren Untersuchungen und Recherchen waren so spannend wie ein Kriminalroman:

In 1989 hatte Olaf Hemming in Landau/Pfalz die Firma Hemming als Einzelfirma gegründet, die später in die Hemming AG umgewandelt wurde. Dabei handelte es sich um eine Firma, die Computerspiele und sonstige Software produzierte und als CDs usw. verkaufte.

Die CD „Schriftenpaket Osteuropa“ wurde in 1994 von Olaf Hemming als Fälschungen von Adobe-Font-Folio-Fonts produziert. Alle 245 Fonts der CD wurden von der Adobe Font Folio, die von mir in dem gesonderten Dokument [Adobe7](http://www.sanskritweb.net/forgers/adobe7.pdf) detailliert beschrieben worden ist (siehe <http://www.sanskritweb.net/forgers/adobe7.pdf>), entwendet und dann von Olaf Hemming und/oder seinen Helfern nach der Linotype-Methode gefälscht, d.h. die Copyright-Vermerke der Firma Adobe Inc. wurden durch die Strohfirma „**(c) Mon Amí Prag 1994**“ ersetzt (siehe die folgende Tabelle) und die Adobe-Font-Folio-Namen durch Phantasie-Font-Namen ersetzt (z.B. „Aachen“ durch „Achaia“, „Adobe Garamond“ durch „Adorea“ usw.).

Als Kuriosität sei erwähnt, daß Olaf Hemming und/oder seinen Gehilfen bei den mit dem Altsys-Programm hergestellten Fälschungen durch falsche Programm-Parameter der Fehler unterlief, daß einige Adobe-Fonts wiederholt durch **Arial** (die sich ebenfalls auf der früheren Adobe Font Folio befand) ersetzt wurden (in der folgenden Tabelle rot markiert).

Im Mai 2001 ist Olaf Hemming ermordet worden. Der Mordprozeß fand zwei Jahre später im Juni 2003 im Landgericht Landau statt. Die Hemming AG ging Ende 2002 in Konkurs und wurde Anfang 2003 vom Amtsgericht Landau liquidiert. Gegen die ehemaligen Vorstände Ralf Wetzels und Hans-Joachim Ullrich wurde von der Staatsanwaltschaft Landau ermittelt im Zusammenhang mit dem Konkurs.

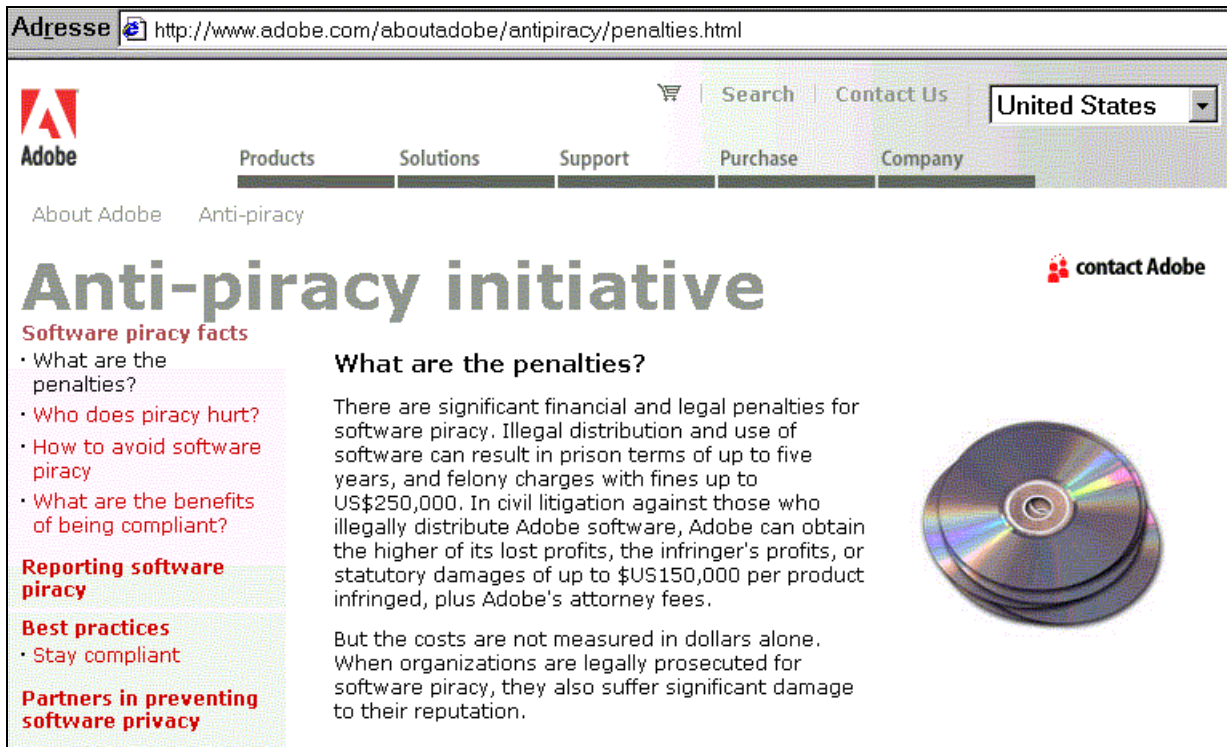
Ob die Firmen, die heute noch, Jahre später, die Fälschungs-CD „Schriftenpaket Osteuropa“ verkaufen, diese Schriftfälschungen als CD-Nachpressungen verkaufen, ist noch unklar.

Ulrich Stiehl, Heidelberg, August 2005

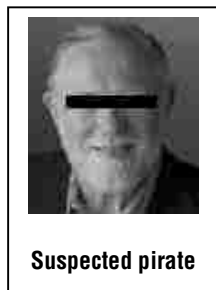
Die Zweitdatei **Osteuropa2.pdf** (siehe <http://www.sanskritweb.net/forgers/osteuropa2.pdf>) enthält Schriftmuster der Fälschungen, die direkt mit unseren Schriftmustern der Fonts der Adobe Font Folio (siehe <http://www.sanskritweb.net/forgers>) verglichen werden können.

Adobe's „unclean hands“

Die Gründer von Adobe, Charles Geschke und John Warnock, betreiben McCarthyismus, indem sie die „Piraterie“ von „Font-Software als „Verbrechen“ („felony“) apostrophieren und Besucher ihres „Anti-Piraterie“-Web auffordern, „Piraten“ anzuzeigen, aber nicht bei der Staatsanwaltschaft, sondern bei Adobe, das sich selbst als Staatsanwaltschaft geriert:



The screenshot shows the Adobe website's anti-piracy page. The URL is <http://www.adobe.com/aboutadobe/antipiracy/penalties.html>. The page features the Adobe logo, navigation menus for Products, Solutions, Support, Purchase, and Company, and a search bar. The main heading is "Anti-piracy initiative". Below this, there are several sections: "Software piracy facts" with a list of questions, "What are the penalties?" with a detailed paragraph, "Reporting software piracy", "Best practices", and "Partners in preventing software piracy". A stack of CDs is shown on the right side of the page.



Anti-piracy form

Suspected pirate

Contact Company name

Address line 1

Address line 2

City State/region

Country ZIP/postal code

E-mail address Daytime phone



Beweise für die von den „Piraten“ begangenen „Verbrechen“ müssen „Anzeigenerstatter“ den selbsternannten „Richtern“ Geschke und Warnock nicht geben. Anschwärzen genügt! Mit diesem McCarthyismus lenken Geschke und Warnock von den eigenen „Piraterien“ ab, und das erklärt auch, warum sie seit über zehn Jahren nachgerade panische Angst haben, gegen die seit 1994 im Handel befindliche CD „Schriftenpaket Osteuropa“ vorzugehen.

In anderen Dokumenten meiner Webseite (z.B. <http://www.sanskritweb.net/forgers/ssi.pdf>) habe ich dargelegt, daß die Firma Adobe selbst Schriftfälschungen produziert und verkauft. Beispielsweise haben Geschke und Warnock den Schriftfälscher Robert Slimbach mit der Fälschung der Druckschrift „Frutiger“ beauftragt. Diese Fälschung der „Frutiger“ wird von Adobe unter dem Namen „Myriad“ verkauft. Beide Schriften - Original und Fälschung - sind derart ähnlich, daß man einem Strafrichter erst mittels einer großen Lupe zeigen muß, daß z.B. bei der einen Schriftart das i-Pünktchen rund und bei der anderen Schriftart eckig ist, bevor der Strafrichter Original und Fälschung für einen kurzen Moment unterscheiden kann, aber sie danach prompt wieder verwechselt, wenn man ihm die Lupe wieder wegnimmt:

Ist dieser Text, den Sie hier lesen, aus der Originalschrift Frutiger oder aus der Adobe-Schriftfälschung Myriad gesetzt?
Ist dieser Text, den Sie hier lesen, aus der Originalschrift Frutiger oder aus der Adobe-Schriftfälschung Myriad gesetzt?

Nun erhellt, warum Geschke und Warnock mit ihrem McCarthyismus-Anschwärzungs-Web von ihren eigenen Schriftfälschungen ablenken und panische Angst haben, gegen das seit zehn Jahren im Handel befindliche „Schriftenpaket Osteuropa“ vorzugehen, denn diese CD enthält Fälschungen der Fälschungen, d.h. Hemming-Fälschungen der Adobe-Fälschungen, d.h. Fälschungen zweiten und dritten Grades, d.h. sog. Sekundär- und Tertiärfälschungen.

Beispiel: In unserem für Strafverfolgungsbehörden bestimmten Bericht „The Funny Font Forging Industry“ (<http://www.sanskritweb.net/forgers/forgers.pdf>) haben wir dargelegt, daß die „Helvetica“ von den Fälschern Robin Nicholas und Patricia Saunders gefälscht und von Monotype als „Arial“ mit dem „Copyright“-Vermerk „Copyright by Monotype“ verkauft wurde. Dies war eine Fälschung ersten Grades (Primärfälschung). Adobe ersetzte diesen Vermerk durch „Copyright by Adobe“ und verkaufte diese Fälschung auf der „Font Folio“. Dies war eine Fälschung zweiten Grades (Sekundärfälschung). Dann ersetzte Hemming den Vermerk durch „Copyright by Mon Amí“ und verkaufte diese Fälschungen unter „Adorea“, „Antiope“, „Benjamin“, „Bononia“ sowie „Kalypso“ auf dem „Schriftenpaket Osteuropa“. Dies waren Fälschungen dritten, vierten, fünften usw. Grades (Tertiärfälschung usw.):

Original	Primärfälschung	Sekundärfälschung	Tertiärfälschung usw.
„Helvetica“	„Arial“	„Arial“	„Adorea“ usw.
von Max Miedinger	„Copyright“ by Monotype	„Copyright“ by Adobe	„Copyright“ by Mon Amí

Würden Geschke und Warnock in Zitierung ihrer McCarthyismus-Phrasen von ihrer Website (siehe vorherige Seite) an eine deutsche Staatsanwaltschaft schreiben, daß die „Piraten“ und „Verbrecher“, die bei der Schriftfälschung „Arial“ den gefälschten Copyright-Vermerk „Copyright by Adobe“ durch den gefälschten Copyright-Vermerk „Copyright by Mon Amí“ ersetzt haben, wegen dieses „Verbrechens“ („felony“) mit „Zuchthaus“ („prison“) bestraft werden müssen, so würde der mit diesem Fall betraute Staatsanwalt unschwer erkennen, daß er seine strafrechtlichen Ermittlungen neben den Tertiärfälschern auch auf die Primär- und Sekundärfälscher erstrecken müßte, also auf die „Piraten“ Charles Geschke und John Warnock von Adobe und die „Piraten“ Robin Nicholas und Patricia Saunders von Monotype.

„Wer selbst unredlich ist, wird nicht gehört!“ Dieser im amerikanischen Recht verankerte „Grundsatz der unsauberen Hände“ („**Doctrine of unclean hands**“) erklärt, warum Adobe seit zehn Jahren infolge seiner eigenen „unclean hands“ panische Angst hat, gegen das „Schriftenpaket Osteuropa“ vorzugehen, und warum deshalb, wie hier dargelegt wurde, jeder nach Belieben die „Adobe Font Folio“ als „Schriftenpaket Osteuropa“ verhökern kann.

Datei-Name	Schriftname	Schnitt	Font der Font Folio	Fälschungsdatum	„Copyright“
ACHAIA.TTF	Achaia	Bold	Aachen	Jun 02 20:17:22 1994 (Alts:Achaia Bold)	(c)Mon Amí 1994 (Mon Ami Praha)
ADOREA1.TTF	Adorea	Regular	Arial Regular !!!	Jul 18 13:14:59 1994	(c)Mon Amí 1994
ADOREA2.TTF	Adorea	Bold	Adobe Garamond (Garam. Regular fehlt wegen Arial Reg. !!!)	Jun 02 18:11:19 1994	(c)Mon Amí 1994
ADOREA3.TTF	Adorea	Bold Italic	Adobe Garamond	Jun 02 19:36:03 1994	(c)Mon Amí 1994
ADOREA4.TTF	Adorea	Italic	Adobe Garamond	Jun 02 18:53:03 1994	(c)Mon Amí 1994
ADOREA5.TTF	Adorea Semibold	Regular	Adobe Garamond	Jun 02 20:56:32 1994	(c)Mon Amí 1994
ADOREA6.TTF	Adorea Semibold	Italic	Adobe Garamond	Jun 02 21:38:51 1994	(c)Mon Amí 1994
ADOREA7.TTF	Adorea Title	Regular	Adobe Garamond	Jun 02 22:10:44 1994	(c)Mon Amí 1994
AMATA.TTF	Amata	Regular	American Typewriter	Aug 31 14:35:27 1994	(c)Mon Amí 1994
AMATA2.TTF	Amata	Bold	American Typewriter	Aug 31 12:10:00 1994	(c)Mon Amí 1994
AMERIC1.TTF	America	Regular	Americana (Adobe)	Jun 03 00:08:01 1994	(c)Mon Amí 1994
AMERIC2.TTF	America	Bold	Americana (Adobe)	Jun 03 01:32:47 1994	(c)Mon Amí 1994
AMERIX1.TTF	America	Italic	Americana (Adobe)	Jun 03 00:51:11 1994	(c)Mon Amí 1994
AMERIC3.TTF	America Extra Bold	Regular	Americana (Adobe)	Jun 03 02:14:51 1994	(c)Mon Amí 1994
ANIOPE7.TTF	Antigone	Regular	Avant Garde Gothic	Jun 04 10:17:38 1994	(c)Mon Amí 1994
ANTIGON1.TTF	Antigone	Bold	Avant Garde Gothic	Jun 04 10:56:24 1994	(c)Mon Amí 1994
ANTIGON2.TTF	Antigone	Bold Italic	Avant Garde Gothic	Jun 04 12:21:31 1994	(c)Mon Amí 1994
ANTIGON3.TTF	Antigone	Italic	Avant Garde Gothic	Jun 04 11:39:43 1994	(c)Mon Amí 1994
ANTIGON4.TTF	Antiope	Regular	Arial Regular !!!	Jul 18 13:53:17 1994	(c)Mon Amí 1994
ANTIOPE2.TTF	Antiope	Bold	Arial Bold !!!	Jul 18 15:18:16 1994	(c)Mon Amí 1994
ANTIOPE4.TTF	Antiope	Italic	Arial Italic !!!	Jul 18 14:34:34 1994	(c)Mon Amí 1994
ANTIOPE5.TTF	Antiope Black	Regular	Antique Olive black	Jun 03 03:28:15 1994	(c)Mon Amí 1994
ANTIOPE1.TTF	Antiope Compact	Regular	Antique Olive Com- pact	Jun 03 04:09:42 1994	(c)Mon Amí 1994
ANTIOPE3.TTF	Antiope Condensed Black	Regular	Antique Olive Con- densed	Jun 03 02:49:07 1994	(c)Mon Amí 1994
ANTIOPE6.TTF	Antiope Light	Regular	Antique Olive Light	Jun 03 06:42:45 1994	(c)Mon Amí 1994
ANTIOPE8.TTF	Antiope Nord	Regular	Antique Olive Nord	Jun 03 07:24:00 1994	(c)Mon Amí 1994
ANTIOPE9.TTF	Antiope Nord	Italic	Antique Olive Nord	Jun 03 08:05:18 1994	(c)Mon Amí 1994
ARABIS1.TTF	Arabis	Regular	Arnold Böcklin	Jun 03 08:45:39 1994	(c)Mon Amí 1994
BADASH1.TTF	Badash Script	Regular	Brush (ATF 1972)	Jun 06 20:11:49 1994	(c)Mon Amí 1994
BANJO1.TTF	Banjo	Regular	Banco (Adobe)	Jul 18 15:55:26 1994	(c)Mon Amí 1994
BAUCIS.TTF	Baucis	Regular	Bauhaus ITC	Jun 04 21:52:41 1994	(c)Mon Amí 1994
BAUCIS2.TTF	Baucis	Bold	Bauhaus ITC	Jun 05 09:24:11 1994	(c)Mon Amí 1994
BAUCIS3.TTF	Baucis Demi	Regular	Bauhaus ITC	Jun 04 21:15:14 1994	(c)Mon Amí 1994
BAUCIS4.TTF	Baucis Heavy	Regular	Bauhaus ITC	Jun 05 10:00:02 1994	(c)Mon Amí 1994
BAUCIS5.TTF	Baucis Light	Regular	Bauhaus ITC	Jun 05 10:37:11 1994	(c)Mon Amí 1994
BENJA1.TTF	Benjamin	Regular	Benguiat	Jun 05 11:17:45 1994	(c)Mon Amí 1994
BENJA10.TTF	Benjamin	Bold	Benguiat	Jun 05 11:56:46 1994	(c)Mon Amí 1994
BENJA5.TTF	Benjamin Goth Heavy	Regular	Arial Regular !!!	Jul 27 12:06:58 1994	(c)Mon Amí 1994

BENJA6.TTF	Benjamin Goth Heavy	Italic	Arial Italic !!!	Jul 27 12:07:44 1994	(c)Mon Amí 1994
BENJA2.TTF	Benjamin Gothic	Regular	Benguiat Gothic	Jun 05 13:56:14 1994	(c)Mon Amí 1994
BENJA3.TTF	Benjamin Gothic	Bold	Benguiat Gothic	Jun 05 14:36:00 1994	(c)Mon Amí 1994
BENJA4.TTF	Benjamin Gothic	Bold Italic	Benguiat Gothic	Jun 05 16:00:04 1994	(c)Mon Amí 1994
BENJA7.TTF	Benjamin Gothic	Italic	Benguiat Gothic	Jun 05 15:17:54 1994	(c)Mon Amí 1994
BENJA8.TTF	Benjamin Gothic Book	Regular	Benguiat Gothic	Jun 05 12:35:34 1994	(c)Mon Amí 1994
BENJA9.TTF	Benjamin Gothic Book	Italic	Benguiat Gothic	Jul 18 16:36:50 1994	(c)Mon Amí 1994
BONONI10.TTF	Bononia	Regular	Arial Regular !!!	Jul 22 10:36:21 1994	(c)Mon Amí 1994
BONONIA1.TTF	Bononia	Bold	Arial Bold !!!	Jul 22 11:29:16 1994	(c)Mon Amí 1994
BONONIA2.TTF	Bononia	Bold Italic	Arial Bold Italic !!!	Jul 22 12:53:38 1994	(c)Mon Amí 1994
BONONIA3.TTF	Bononia	Italic	Arial Italic !!!	Jul 22 12:10:41 1994	(c)Mon Amí 1994
BONONIA4.TTF	Bononia Book	Regular	Bodoni	Jun 05 19:37:56 1994	(c)Mon Amí 1994
BONONIA6.TTF	Bononia Book	Italic	Arial Italic !!!	Jul 25 14:18:43 1994	(c)Mon Amí 1994
BONONIA5.TTF	Bononia Book Condensed	Regular	Bodoni	Jun 05 18:59:25 1994	(c)Mon Amí 1994
BONONIA9.TTF	Bononia Poster Black	Regular	Bodoni Poster	Jun 06 04:38:22 1994	(c)Mon Amí 1994
BONONIA7.TTF	Bononia Poster Condensed	Regular	Bodoni Poster	Jun 06 05:13:48 1994	(c)Mon Amí 1994
BONONIA8.TTF	Bononia Poster Italic	Italic	Poster	Jun 06 06:01:15 1994	(c)Mon Amí 1994
BOUVARD1.TTF	Bouvard	Regular	Bookman (ITC)	Jun 06 07:12:28 1994	(c)Mon Amí 1994
BOUVARD2.TTF	Bouvard	Bold	Bookman (ITC)	Jun 06 17:41:08 1994	(c)Mon Amí 1994
BOUVARD3.TTF	Bouvard	Bold Italic	Bookman (ITC)	Jun 06 19:06:17 1994	(c)Mon Amí 1994
BOUVARD4.TTF	Bouvard	Italic	Bookman (ITC)	Jun 06 18:24:00 1994	(c)Mon Amí 1994
CARMEN1.TTF	Carmen Outline	Regular	Caslon ATF (Adobe)	Jun 10 10:09:27 1994	(c)Mon Amí 1994
CAROLA1.TTF	Carola	Regular	Carta (Adobe)	Nov 16 08:45:10 1996	(c)Mon Amí 1994
CHARIS1.TTF	Charis	Regular	Charme (Adobe)	Jun 10 22:37:59 1994	(c)Mon Amí 1994
CORA1.TTF	Cora	Regular	Courier (Adobe)	Jun 22 09:00:22 1994	(c)Mon Amí 1994
CORA2.TTF	Cora	Bold	Courier (Adobe)	Jun 22 09:03:59 1994	(c)Mon Amí 1994
CORA3.TTF	Cora	Bold Italic	Courier (Adobe)	Jun 22 09:02:23 1994	(c)Mon Amí 1994
CORA4.TTF	Cora	Italic	Courier (Adobe)	Jun 22 09:03:10 1994	(c)Mon Amí 1994
COSSI1.TTF	Cossima	Regular	Cottonwood (Adobe)	Jul 26 12:10:40 1994	(c)Mon Amí 1994
CUPIDO1.TTF	Cupido	Regular	Cooper Black (Adobe)	Jun 10 23:23:31 1994	(c)Mon Amí 1994
CUPIDO2.TTF	Cupido	Italic	Cooper Black (Adobe)	Jun 11 00:08:52 1994	(c)Mon Amí 1994
DOLOR1.TTF	Dolores	Regular	Dom Casual	Jun 11 01:30:06 1994	(c)Mon Amí 1994
DOLOR2.TTF	Dolores	Bold	Dom Casual	Jun 11 02:07:36 1994	(c)Mon Amí 1994
ERATO1.TTF	Erato	Regular	Eras ITC	Jun 11 12:27:32 1994	(c)Mon Amí 1994
ERATO2.TTF	Erato	Bold	Eras ITC	Jun 11 13:05:45 1994	(c)Mon Amí 1994
ERATO5.TTF	Erato Book	Regular	Eras ITC	Jun 11 11:12:51 1994	(c)Mon Amí 1994
ERATO3.TTF	Erato Demi	Regular	Eras ITC	Jun 11 11:49:58 1994	(c)Mon Amí 1994
ERATO4.TTF	Erato Light	Regular	Eras ITC	Jun 11 13:42:35 1994	(c)Mon Amí 1994
ERATO6.TTF	Erato Ultra	Regular	Eras ITC	Jun 11 14:20:03 1994	(c)Mon Amí 1994
EUROPA1.TTF	Europa	Regular	Eurostile	Jun 12 01:35:25 1994	(c)Mon Amí 1994
EUROPA2.TTF	Europa	Bold	Eurostile	Jun 12 02:14:04 1994	(c)Mon Amí 1994
EUROPA3.TTF	Europa	Bold Italic	Eurostile	Jun 12 03:38:50 1994	(c)Mon Amí 1994

EUROPA6.TTF	Europa	Italic	Eurostile	Jun 12 02:56:41 1994	(c)Mon Amí 1994
EUROPA4.TTF	Europa Demi	Regular	Eurostile	Jun 11 14:59:48 1994	(c)Mon Amí 1994
EUROPA5.TTF	Europa Demi	Italic	Eurostile	Jun 11 15:42:55 1994	(c)Mon Amí 1994
FERR1.TTF	Ferronia	Regular	Fette Fraktur (Linotype-Hell, Adobe)	Jun 12 04:22:13 1994	(c)Mon Amí 1994
FLAMM1.TTF	Flammario Condensed	Regular	Flyer (Linotype-Hell, Adobe)	Jun 12 04:59:01 1994	(c)Mon Amí 1994
FLAMM2.TTF	Flammario Extra Condensed	Regular	Flyer (Linotype-Hell, Adobe)	Jun 12 05:33:06 1994	(c)Mon Amí 1994
FRANCIS1.TTF	Francis	Regular	Franklin Gothic	Jul 22 13:30:08 1994	(c)Mon Amí 1994
FREEM1.TTF	Freeman Script	Regular	Freestyle Script (Adobe)	Jun 12 06:48:45 1994	(c)Mon Amí 1994
FRISIA1.TTF	Frisia	Regular	Friz Quadrata ITC	Jun 12 07:28:53 1994	(c)Mon Amí 1994
FRISIA2.TTF	Frisia	Italic	Friz Quadrata ITC	Jun 12 08:06:09 1994	(c)Mon Amí 1994
FULV1.TTF	Fulvia	Regular	Futura	Jun 12 16:19:06 1994	(c)Mon Amí 1994
FULV10.TTF	Fulvia	Bold	Futura	Jun 12 18:09:21 1994	(c)Mon Amí 1994
FULV11.TTF	Fulvia	Bold Italic	Futura	Jun 12 21:57:57 1994	(c)Mon Amí 1994
FULV5.TTF	Fulvia	Italic	Futura	Jun 12 21:17:58 1994	(c)Mon Amí 1994
FULV12.TTF	Fulvia Condensed	Regular	Futura	Jun 12 08:41:32 1994	(c)Mon Amí 1994
FULV13.TTF	Fulvia Condensed	Bold	Futura	Jun 12 09:17:49 1994	(c)Mon Amí 1994
FULV14.TTF	Fulvia Condensed	Bold Italic	Futura	Jun 12 10:34:42 1994	(c)Mon Amí 1994
FULV17.TTF	Fulvia Condensed	Italic	Futura	Jun 12 09:56:02 1994	(c)Mon Amí 1994
FULV15.TTF	Fulvia Condensed Extra Bold	Regular	Futura	Jun 12 11:11:22 1994	(c)Mon Amí 1994
FULV16.TTF	Fulvia Condensed Extra Bold	Italic	Futura	Jun 12 11:49:54 1994	(c)Mon Amí 1994
FULV18.TTF	Fulvia Condensed Light	Regular	Futura	Jun 12 12:24:37 1994	(c)Mon Amí 1994
FULV19.TTF	Fulvia Condensed Light	Italic	Futura	Jun 12 13:01:58 1994	(c)Mon Amí 1994
FULV2.TTF	Fulvia Extra Bold	Regular	Futura	Jun 13 09:49:32 1994	(c)Mon Amí 1994
FULV20.TTF	Fulvia Extra Bold	Italic	Futura	Jun 13 10:28:31 1994	(c)Mon Amí 1994
FULV3.TTF	Fulvia Heavy	Regular	Futura	Jun 13 11:04:33 1994	(c)Mon Amí 1994
FULV4.TTF	Fulvia Heavy	Italic	Futura	Jun 13 11:42:19 1994	(c)Mon Amí 1994
FULV6.TTF	Fulvia Light	Regular	Futura	Jun 13 13:26:24 1994	(c)Mon Amí 1994
FULV7.TTF	Fulvia Light	Italic	Futura	Jun 13 14:06:54 1994	(c)Mon Amí 1994
FULV8.TTF	Fulvia Medium	Regular	Futura	Jun 13 14:45:54 1994	(c)Mon Amí 1994
FULV9.TTF	Fulvia Medium	Italic	Futura	Jun 13 15:27:15 1994	(c)Mon Amí 1994
GARGAM1.TTF	Gargamel	Regular	Garamond ITC	Jun 13 16:44:28 1994	(c)Mon Amí 1994
GARGAM2.TTF	Gargamel	Bold	Garamond ITC	Jun 13 17:25:54 1994	(c)Mon Amí 1994
GARGAM3.TTF	Gargamel	Bold Italic	Garamond ITC	Jun 13 18:52:50 1994	(c)Mon Amí 1994
GARGAM4.TTF	Gargamel	Italic	Garamond ITC	Jun 13 18:08:28 1994	(c)Mon Amí 1994
GISELA1.TTF	Gisela	Regular	Gill Sans (Linotype)	Jun 13 21:43:47 1994	(c)Mon Amí 1994
GISELA10.TTF	Gisela	Bold	Gill Sans (Linotype)	Jun 13 22:22:49 1994	(c)Mon Amí 1994
GISELA2.TTF	Gisela	Bold Italic	Gill Sans (Linotype)	Jun 13 23:40:35 1994	(c)Mon Amí 1994
GISELA5.TTF	Gisela	Italic	Gill Sans (Linotype)	Jun 13 23:01:33 1994	(c)Mon Amí 1994
GISELA11.TTF	Gisela Bold Condensed	Regular	Gill Sans (Linotype)	Jun 13 20:31:38 1994	(c)Mon Amí 1994

	sed				
GISELA3.TTF	Gisela Condensed	Regular	Gill Sans (Linotype)	Jun 13 21:05:31 1994	(c)Mon Amí 1994
GISELA4.TTF	Gisela Extra Bold	Regular	Gill Sans (Linotype)	Jun 14 00:20:02 1994	(c)Mon Amí 1994
GISELA6.TTF	Gisela Light	Regular	Gill Sans (Linotype)	Jun 14 06:40:57 1994	(c)Mon Amí 1994
GISELA7.TTF	Gisela Light	Italic	Gill Sans (Linotype)	Jun 14 07:16:47 1994	(c)Mon Amí 1994
GISELA8.TTF	Gisela Ultra Bold	Regular	Gill Sans (Linotype)	Jun 14 18:33:23 1994	(c)Mon Amí 1994
GISELA9.TTF	Gisela Ultra Bold Condensed	Regular	Gill Sans (Linotype)	Jul 25 16:03:59 1994	(c)Mon Amí 1994
GREEK1.TTF	Greek	Regular	Symbol (Adobe)	Jul 27 15:36:00 1994	(c)Mon Amí 1994
HIPPO1.TTF	Hippo	Regular	Hobo (Adobe)	Jun 15 20:49:46 1994	(c)Mon Amí 1994
HIROSE1.TTF	Hirose	Regular	Hiroshige (Adobe)	Jul 26 16:31:58 1994	(c)Mon Amí 1994
HIROSE2.TTF	Hirose	Bold	Hiroshige (Adobe)	Jun 15 18:37:40 1994	(c)Mon Amí 1994
HIROSE3.TTF	Hirose	Bold Italic	Hiroshige (Adobe)	Jun 15 20:06:39 1994	(c)Mon Amí 1994
HIROSE4.TTF	Hirose	Italic	Hiroshige (Adobe)	Jun 15 19:21:45 1994	(c)Mon Amí 1994
HIROSE5.TTF	Hirose Black	Regular	Hiroshige (Adobe)	Jul 20 09:41:11 1994	(c)Mon Amí 1994
HIROSE6.TTF	Hirose Black	Italic	Hiroshige (Adobe)	Jul 20 10:27:19 1994	(c)Mon Amí 1994
HIROSE7.TTF	Hirose Book	Regular	Hiroshige (Adobe)	Jun 15 16:29:18 1994	(c)Mon Amí 1994
HIROSE8.TTF	Hirose Book	Italic	Hiroshige (Adobe)	Jul 27 13:47:45 1994	(c)Mon Amí 1994
IMPALA1.TTF	Impala	Regular	Impressum (Adobe)	Jul 28 08:30:51 1994	(c)Mon Amí 1994
IMPALA2.TTF	Impala	Bold	Impressum (Adobe)	Jul 28 09:56:04 1994	(c)Mon Amí 1994
IMPALA3.TTF	Impala	Italic	Impressum (Adobe)	Jul 28 09:14:26 1994	(c)Mon Amí 1994
JUNO1.TTF	Juno	Regular	Jupiter (Adobe)	Jun 15 22:12:19 1994	(c)Mon Amí 1994
KALYP1.TTF	Kalypso	Regular	Kabel ITC	Jun 16 00:05:31 1994	(c)Mon Amí 1994
KALYP3.TTF	Kalypso	Italic	Arial Italic !!!	Jun 16 00:44:44 1994	(c)Mon Amí 1994
KALYP4.TTF	Kalypso Book	Regular	Kabel ITC	Jun 15 22:50:00 1994	(c)Mon Amí 1994
KALYP2.TTF	Kalypso Demi	Regular	Kabel ITC	Jun 15 23:27:55 1994	(c)Mon Amí 1994
KALYP5.TTF	Kalypso Ultra	Regular	Kabel ITC	Jun 16 01:21:41 1994	(c)Mon Amí 1994
KORAN1.TTF	Koranna	Regular	Korinna ITC	Jun 16 02:01:47 1994	(c)Mon Amí 1994
KORAN2.TTF	Koranna	Bold	Korinna ITC	Jun 16 02:42:26 1994	(c)Mon Amí 1994
KORAN3.TTF	Koranna	Bold Italic	Korinna ITC	Jun 16 04:10:02 1994	(c)Mon Amí 1994
KORAN4.TTF	Koranna	Italic	Korinna ITC	Jun 16 03:25:44 1994	(c)Mon Amí 1994
LETIC1.TTF	Letic	Regular	Letter Gothic (Adobe)	Jun 22 09:10:26 1994	(c)Mon Amí 1994
LETIC2.TTF	Letic Condensed	Regular	Letter Gothic (Adobe)	Jul 28 13:31:25 1994	(c)Mon Amí 1994
LIMUS1.TTF	Limus	Regular	Lithos (Adobe)	Jun 20 18:53:19 1994	(c)Mon Amí 1994
LIMUS2.TTF	Limus	Bold	Lithos (Adobe)	Jul 26 10:54:24 1994	(c)Mon Amí 1994
LIMUS4.TTF	Limus Black	Regular	Lithos (Adobe)	Jul 27 10:31:40 1994	(c)Mon Amí 1994
LIMUS3.TTF	Limus Extra Light	Regular	Lithos (Adobe)	Jun 20 20:15:54 1994	(c)Mon Amí 1994
LIMUS6.TTF	Limus Light	Regular	Lithos (Adobe)	Jun 20 20:58:11 1994	(c)Mon Amí 1994
LUCY1.TTF	Lucy Sans	Regular	Lucida Sans	Jun 20 21:37:38 1994	(c)Mon Amí 1994
LUCY2.TTF	Lucy Sans	Bold	Lucida Sans	Jun 20 22:17:24 1994	(c)Mon Amí 1994
LUCY3.TTF	Lucy Sans	Bold Italic	Lucida Sans	Jun 20 23:42:58 1994	(c)Mon Amí 1994
LUCY4.TTF	Lucy Sans	Italic	Lucida Sans	Jun 20 23:00:06 1994	(c)Mon Amí 1994
LUND1.TTF	Lundmark	Regular	Lubalin Graph ITC	Jul 28 10:36:14 1994	(c)Mon Amí 1994
LUND2.TTF	Lundmark	Bold	Lubalin Graph ITC	Jul 28 11:17:27 1994	(c)Mon Amí 1994
LUND3.TTF	Lundmark	Bold Italic	Lubalin Graph ITC	Jul 28 12:46:17 1994	(c)Mon Amí 1994

LUND4.TTF	Lundmark	Italic	Lubalin Graph ITC	Jul 28 12:00:03 1994	(c)Mon Amí 1994
MASSINGA.TTF	Massinga	Regular	Machine ITC	Jun 16 05:19:12 1994	(c)Mon Amí 1994
MEM1.TTF	Memoria	Regular	Memphis	Jun 16 09:39:11 1994	(c)Mon Amí 1994
MEM2.TTF	Memoria	Bold	Memphis	Jun 16 10:32:35 1994	(c)Mon Amí 1994
MEM3.TTF	Memoria	Bold Italic	Memphis	Jun 16 11:57:16 1994	(c)Mon Amí 1994
MEM5.TTF	Memoria	Italic	Memphis	Jun 16 11:15:43 1994	(c)Mon Amí 1994
MEM4.TTF	Memoria Extra Bold	Regular	Memphis	Jun 16 12:37:52 1994	(c)Mon Amí 1994
MEM6.TTF	Memoria Light	Regular	Memphis	Jun 16 13:17:52 1994	(c)Mon Amí 1994
MEM7.TTF	Memoria Light	Italic	Memphis	Jun 16 13:59:30 1994	(c)Mon Amí 1994
NEM1.TTF	Nemesis	Regular	Centura Schoolbook	Jun 16 18:57:28 1994	(c)Mon Amí 1994
NEM2.TTF	Nemesis	Bold	Centura Schoolbook	Jun 16 19:41:31 1994	(c)Mon Amí 1994
NEM3.TTF	Nemesis	Bold Italic	Centura Schoolbook	Jun 16 21:14:15 1994	(c)Mon Amí 1994
NEM4.TTF	Nemesis	Italic	Centura Schoolbook	Jun 16 20:27:10 1994	(c)Mon Amí 1994
NEVA1.TTF	Neva	Regular	New Baskerville ITC	Jul 22 14:10:34 1994	(c)Mon Amí 1994
NEVA2.TTF	Neva	Bold	New Baskerville ITC	Jul 22 14:51:13 1994	(c)Mon Amí 1994
NEVA3.TTF	Neva	Bold Italic	New Baskerville ITC	Jul 25 11:42:53 1994	(c)Mon Amí 1994
NEVA4.TTF	Neva	Italic	New Baskerville ITC	Jul 25 11:00:35 1994	(c)Mon Amí 1994
OCT1.TTF	Octavia	Regular	Optima	Jun 16 22:54:40 1994	(c)Mon Amí 1994
OCT2.TTF	Octavia	Bold	Optima	Jun 16 23:34:48 1994	(c)Mon Amí 1994
OCT3.TTF	Octavia	Bold Italic	Optima	Jun 17 01:01:22 1994	(c)Mon Amí 1994
OCT4.TTF	Octavia	Italic	Optima	Jun 17 00:17:41 1994	(c)Mon Amí 1994
PALL1.TTF	Pallas	Regular	Park Avenue	Jun 17 09:29:38 1994	(c)Mon Amí 1994
PARIAN1.TTF	Pariana	Regular	Parisian	Jul 26 10:11:32 1994	(c)Mon Amí 1994
PIERROT1.TTF	Pierrot	Regular	Peignot	Jun 17 10:05:41 1994	(c)Mon Amí 1994
PIERROT2.TTF	Pierrot	Bold	Peignot	Jun 17 10:43:00 1994	(c)Mon Amí 1994
PIERROT3.TTF	Pierrot Light	Regular	Peignot	Jun 17 11:18:36 1994	(c)Mon Amí 1994
POSTR1.TTF	Postrema	Regular	Post Antiqua	Jun 17 11:59:45 1994	(c)Mon Amí 1994
POSTR2.TTF	Postrema	Bold	Post Antiqua	Jun 17 12:39:58 1994	(c)Mon Amí 1994
PRESIO1.TTF	Presiosa	Regular	Present	Jun 17 13:23:04 1994	(c)Mon Amí 1994
REPET1.TTF	Repetor	Regular	Reporter	Jun 21 13:29:39 1994	(c)Mon Amí 1994
RESIA1.TTF	Resia	Regular	Revue	Jul 20 12:20:36 1994	(c)Mon Amí 1994
ROTOR1.TTF	Rotorus Sans Serif	Regular	Rotis Sans Serif	Jul 27 11:14:19 1994	(c)Mon Amí 1994
ROTOR10.TTF	Rotorus Sans Serif	Bold	Rotis Sans Serif	Jul 27 11:49:38 1994	(c)Mon Amí 1994
ROTOR2.TTF	Rotorus Sans Serif	Italic	Rotis Sans Serif	Jun 21 15:24:08 1994	(c)Mon Amí 1994
ROTOR11.TTF	Rotorus Sans Serif Extra Bold	Regular	Rotis Sans Serif	Jun 21 16:01:11 1994	(c)Mon Amí 1994
ROTOR3.TTF	Rotorus Sans Serif Light	Regular	Rotis Sans Serif	Jun 21 16:37:18 1994	(c)Mon Amí 1994
ROTOR4.TTF	Rotorus Sans Serif Light	Italic	Rotis Sans Serif	Jun 21 17:16:33 1994	(c)Mon Amí 1994
ROTOR5.TTF	Rotorus Semi Serif	Regular	Rotis Semi Serif	Jun 21 17:55:14 1994	(c)Mon Amí 1994
ROTOR6.TTF	Rotorus Semi Serif	Bold	Rotis Semi Serif	Jun 21 18:34:30 1994	(c)Mon Amí 1994
ROTOR7.TTF	Rotorus Serif	Regular	Rotis Serif	Jun 21 19:55:23 1994	(c)Mon Amí 1994
ROTOR8.TTF	Rotorus Serif	Bold	Rotis Serif	Jun 21 21:03:51 1994	(c)Mon Amí 1994
ROTOR9.TTF	Rotorus Serif	Italic	Rotis Serif	Jun 21 21:45:15 1994	(c)Mon Amí 1994

SCHEILA1.TTF	Scheila Script	Regular	Rotis Serif	Jun 17 22:28:15 1994	(c)Mon Amí 1994
SERA1.TTF	Seraphina	Regular	Serif Gothic ITC	Jun 17 17:55:33 1994	(c)Mon Amí 1994
SERA2.TTF	Seraphina	Bold	Serif Gothic ITC	Jun 17 18:35:05 1994	(c)Mon Amí 1994
SERA5.TTF	Seraphina Black	Regular	Serif Gothic ITC	Jun 17 17:16:20 1994	(c)Mon Amí 1994
SERA3.TTF	Seraphina Extra Bold	Regular	Serif Gothic ITC	Jun 17 19:14:54 1994	(c)Mon Amí 1994
SERA4.TTF	Seraphina Heavy	Regular	Serif Gothic ITC	Jun 17 19:54:44 1994	(c)Mon Amí 1994
SERA6.TTF	Seraphina Light	Regular	Serif Gothic ITC	Jun 17 20:33:23 1994	(c)Mon Amí 1994
SOPH1.TTF	Sophia	Regular	Souvenir ITC	Jun 17 23:12:11 1994	(c)Mon Amí 1994
SOPH2.TTF	Sophia	Bold	Souvenir ITC	Jun 18 08:14:44 1994	(c)Mon Amí 1994
SOPH3.TTF	Sophia	Bold Italic	Souvenir ITC	Jun 18 09:46:08 1994	(c)Mon Amí 1994
SOPH4.TTF	Sophia	Italic	Souvenir ITC	Jun 18 09:00:25 1994	(c)Mon Amí 1994
SOPH5.TTF	Sophia Light	Regular	Souvenir ITC	Jun 18 10:28:36 1994	(c)Mon Amí 1994
SOPH6.TTF	Sophia Light	Bold	Souvenir ITC	Jun 18 13:32:41 1994	(c)Mon Amí 1994
SOPH7.TTF	Sophia Light	Bold Italic	Souvenir ITC	Jun 18 15:02:18 1994	(c)Mon Amí 1994
SOPH8.TTF	Sophia Light	Italic	Souvenir ITC	Jun 18 14:17:12 1994	(c)Mon Amí 1994
STEIN1.TTF	Steina	Regular	Stencil (Adobe)	Jun 18 15:37:42 1994	(c)Mon Amí 1994
THET5.TTF	Thetis	Regular	Times New Roman	Jun 22 02:08:37 1994	(c)Mon Amí 1994
THET6.TTF	Thetis	Bold	Times New Roman	Jun 22 02:50:29 1994	(c)Mon Amí 1994
THET7.TTF	Thetis	Bold Italic	Times New Roman	Jun 22 04:17:18 1994	(c)Mon Amí 1994
THET8.TTF	Thetis	Italic	Times New Roman	Jun 22 03:33:09 1994	(c)Mon Amí 1994
THET1.TTF	ThetisCyr	Regular	Times Cyrillic	Jul 18 09:02:15 1994	(c)Mon Amí 1994
THET2.TTF	ThetisCyr	Bold	Times Cyrillic	Jul 18 09:05:21 1994	(c)Mon Amí 1994
THET3.TTF	ThetisCyr	Bold Italic	Times Cyrillic	Jul 18 09:04:21 1994	(c)Mon Amí 1994
THET4.TTF	ThetisCyr	Italic	Times Cyrillic	Jul 18 09:03:19 1994	(c)Mon Amí 1994
TIFF1.TTF	Tifflys	Regular	Tiffany ITC	Jun 18 16:24:12 1994	(c)Mon Amí 1994
TIFF2.TTF	Tifflys	Bold	Tiffany ITC	Jun 18 17:10:46 1994	(c)Mon Amí 1994
TIFF3.TTF	Tifflys	Bold Italic	Tiffany ITC	Jun 18 18:46:05 1994	(c)Mon Amí 1994
TIFF6.TTF	Tifflys	Italic	Tiffany ITC	Jun 18 17:58:11 1994	(c)Mon Amí 1994
TIFF4.TTF	Tifflys Heavy	Regular	Tiffany ITC	Jun 18 22:34:43 1994	(c)Mon Amí 1994
TIFF5.TTF	Tifflys Heavy	Italic	Tiffany ITC	Jun 18 23:23:27 1994	(c)Mon Amí 1994
URAN1.TTF	Urania	Regular	Umbra (Adobe)	Jun 19 10:57:20 1994	(c)Mon Amí 1994
WEND1.TTF	Wendeline	Regular	Weidemann ITC	Jun 20 12:28:39 1994	(c)Mon Amí 1994
WEND2.TTF	Wendeline	Bold	Weidemann ITC	Jun 20 13:09:31 1994	(c)Mon Amí 1994
WEND3.TTF	Wendeline	Bold Italic	Weidemann ITC	Jun 20 14:37:43 1994	(c)Mon Amí 1994
WEND4.TTF	Wendeline	Italic	Weidemann ITC	Jun 20 13:53:55 1994	(c)Mon Amí 1994
WEND5.TTF	Wendeline Black	Regular	Weidemann ITC	Jul 21 08:08:45 1994	(c)Mon Amí 1994
WEND6.TTF	Wendeline Black	Italic	Weidemann ITC	Jul 21 08:51:19 1994	(c)Mon Amí 1994
WEND7.TTF	Wendeline Book	Regular	Weidemann Book	Jun 20 11:04:04 1994	(c)Mon Amí 1994
WEND8.TTF	Wendeline Book	Italic	Weidemann Book	Jul 25 13:14:06 1994	(c)Mon Amí 1994
WIN1.TTF	Winifred Gothish	Regular	Wilhelm Klinspor	Jun 20 15:20:41 1994	(c)Mon Amí 1994
ZING1.TTF	Zing Ding	Regular	Zapf Dingbats	Jul 28 14:48:32 1994	(c)Mon Amí 1994