

Akzidenz-Grotesk auf der Linotype-Zeilengußmaschine

Auf der Linotype-Setzmaschine gab es die Akzidenz-Grotesk erst seit dem 2. Halbjahr 1958 (siehe dazu die Vorankündigung im "Linotype-Schriftenreigen" vom April 1958). Zu diesem Zweck wurden **dicktengleiche** magere und halbfette Schriftschnitte (d.h. Schriftschnitte mit derselben Alphabetlänge) parallel von der H. Berthold AG als Handsatztypen sowie von der Linotype GmbH als Matrizen hergestellt. Diese dicktengleichen Schriftschnitte wurden Serie 57 (mager) und Serie 58 (halbfett) genannt.

Die von der Linotype Library GmbH jahrelang verbreitete Behauptung, daß die "Akzidenz-Grotesk" alias "Basic Commercial" vom "Linotype Design Studio" im Jahre 1900 entworfen worden sei, ist eine Lüge zum Zwecke der Täuschung der Font-Käufer. Die nachfolgende eigene Erklärung der Linotype GmbH, entnommen aus dem Buch "Linotype-Schriften. Ausgabe 1967", beweist unzweifelhaft, daß die "Akzidenz-Grotesk" erst 1958 auf die Linotype-Setzmaschine übernommen wurde.

Stilgeschichtliches: Die Akzidenz-Grotesk, deren erste Garnitur im Jahre 1898 erschien, findet überall dort Verwendung, wo Drucksachen einen sachlichen, unpersönlichen Charakter erhalten sollen. Sie ist formschön und zeitgemäß. Die Akzidenz-Grotesk ist ein Hausschnitt der Schriftgießerei H. Berthold AG, Berlin und Stuttgart. Sie wurde 1958 auf die Linotype-Setzmaschine übernommen.

Klassifikation: Gruppe VI (Serifenlose Linear-Antiqua)

Figurenverzeichnis der Linotype-Akzidenz-Grotesk mit Halbfetter

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖÜ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzäöü chckfffi fl ft ß
1234567890 —.,-:;!?, „“ »« ” ‘ ’ † * § & () []

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖÜ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzäöü chckfffi fl ft ß
1234567890 —.,-:;!?, „“ »« ” ‘ ’ † * § & () []

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ch ck ff fi fl ft 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ch ck ff fi fl ft ß 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Zeichensatz der Berthold-Handsatztypen Serie 57 und 58 (Quelle: "Hauptprobe Nr. 470" der H. Berthold AG, 64a und 64b)

Ulrich Stiehl, Heidelberg, 5. Februar 2006

<http://www.sanskritweb.net>

Adresse <http://www.linotype.com/98571/basiccommercialfamilyvaluepack-compilation.html> Wechseln zu L

Linotype The Source of the Originals
presented in: [Linotype Univers™ 430 Basic Regular](#)

MY ACCOUNT / LOGIN
MY SHOPPING CART
MY FAVORITES

HOME FONT FINDER FONT PRODUCTS FONT SERVICES FONT LOUNGE NEWS SUPPORT COMPANY

Search

Linotype Library > Basic Commercial™ Font Family > Basic Commercial™ Family Value Pack

Basic Commercial™ Family Value Pack [\(More about Basic Commercial™ Family Value Pack below...\)](#)

Designer: Linotype Design Studio , 1900

See below an extract of typefaces contained in this product. Click on the images to see more information about the corresponding typeface...

ABCDEabcde1	ABCDEabcde 1	ABCDEabcde1
ABCDEabcde	ABCDEabcde1	ABCDEabcde1
ABCDEabcde	ABCDEabcde	

[View PDF sample](#) [Create sample](#) [Send eCard](#) [Add to favorites](#)

Please select below your desired version of this product.

Basic Commercial™ Family Value Pack	EUR 109,00	(excl. VAT)	Add to Cart
(Linotype Library)	EUR 126,44	(incl. VAT)	
Character set features:	Format / Platform:	Delivery by:	

Go to Linotype Library
Go to Basic Commercial™ Font Family

Display preferences

Text to display [Try it!](#)

Size of text display

Your account at Linotype.com

You are **not** logged in yet.
⇒ Login to linotype.com!

Linotype Special Offers

- ⇒ High Noon Value Pack
- ⇒ Font Starter Packs
- ⇒ Essential Family Packs

OEM

Linotype's solutions for

ADVANCED SEARCH

FONTS BY

- INSPIRATION
- ALPHABET
- KEYWORDS
- CATEGORIES
- USAGE
- THEMES

TYPE GALLERY

FORM FINDER

Affiliate Program
Earn money with your homepage 

CONTACT

SITEMAP

TERMS OF BUSINESS

LICENSE AGREEMENT

SECURITY

PRIVACY STATEMENT

"Designer: Linotype Design Studio, 1900"

(Screenshot der Linotype-Website vom 5. Februar 2006)

Tell me lies
Tell me sweet little lies
Tell me lies, tell me, tell me lies
Oh, no, no you can't disguise
You can't disguise, no you can't disguise
Tell me lies
Tell me sweet little lies